

โครงการออกแบบหนังสือภาพประกอบเรื่อง “แมลงอนุรักษ์” โดยเทคนิคภาพพิมพ์
นายเจษฎา ลัดกระทุ่ม

สาขาวิชา ออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปะและการออกแบบ (2554)

อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์วิชัย เมฆเกิดชู

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีทรัพยากรธรรมชาติทางด้านแมลงอย่างสมบูรณ์ ทั้งชนิด และปริมาณ แมลง
ต่างๆ เหล่านี้มีความหลากหลายในรูปลักษณะ สี สัน บางชนิดมีรูปร่างแปลก และสีสันสวยงามเป็นที่ต้องการ
แสวงหาของนักสะสมแมลง เพื่อไว้เป็นสมบัติของตนเอง หรือซื้อขายแลกเปลี่ยน ดังนั้นจึงมีการล่าจับแมลงกัน
มาก เพื่อประโยชน์ทางการค้า จากการที่มีธุรกิจค้าแมลงเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว ทำให้น่าเป็นห่วงว่าแมลงจะถูก
จับ ไปเป็นจำนวนมากจากสภาพแวดล้อมปกติของมัน ประกอบกับการถูกคุกคามอย่างหนักทางด้านอื่นๆ เช่น การ
ตัดไม้ทำลายป่า การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสภาพแวดล้อมทั้งที่เกิดขึ้นเองจากธรรมชาติ และจากการกระทำ
ของมนุษย์ ทำให้แมลงมีปริมาณลดน้อยลง และสูญพันธุ์ได้

ดังนั้นจึงเกิดแนวคิดในการนำเสนอโครงการออกแบบหนังสือภาพประกอบ “แมลงอนุรักษ์” ซึ่งเป็น
หนังสือแสดงพันธุ์แมลงอนุรักษ์ในประเทศไทย ที่หาได้ยากมากหรือใกล้สูญพันธุ์ ที่ถูกกำหนดให้เป็นสัตว์ป่า
คุ้มครองตามบัญชีกฎกระทรวง ฉบับที่ 4 (พ.ศ. 2537) ออกตามความในพระราชบัญญัติสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า
โดยรวมรวมลักษณะพิเศษของแมลงแต่ละชนิด ความสำคัญต่อระบบนิเวศ แสดงผ่านหนังสือภาพแฝงความคิดเชิง
อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม โดยนำเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์มาประยุกต์ใช้ในงานนิเทศศิลป์ เพื่อให้
เกิดความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น