

โครงการออกแบบภาพยนตร์สั้น 2 มิติ เรื่อง “Rolling Life”

กิตติวงศ์ จันทะคราม

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต (2554)

อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ภัทร นิยมล

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม : อาจารย์สุทัศน์ ปาละมะ

ในยุคของข้อมูลข่าวสารที่ก้าวล่วงมาเป็นเวลาหลายทศวรรษ คนเราเข้าถึงข้อมูลได้ง่ายขึ้น ทำให้การเติบโตด้านสื่อมีมากขึ้นตามลำดับ ศาสตร์ภาพยนตร์ ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์หรือภาพยนตร์การ์ตูน ถูกนำมาใช้อธิบายตั้งแต่เรื่องง่ายๆ ไปจนถึงเรื่องระดับปรัชญา เพราะเป็นสื่อง่ายต่อการรับรู้ การเล่าเรื่องมีมากมาย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเล็กระดับเบบเทที่เรีย จนกระทั่งเรื่องขนาดใหญ่ระดับดาวเคราะห์

ผู้ทำโครงการ ได้เลือกทำเรื่องที่บอกเล่าวิถีชีวิตของคนในสังคมปัจจุบันซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัว เพื่ออยากให้ผู้รับชมกลับมาสนใจตัวเองและได้มองชีวิตมนุษย์ในอีกมุมหนึ่ง เรื่องราวในโครงการจะสะท้อนหลักคิด ชีวิตคือการเดินทาง คือ การก้าวออกไปบนถนนที่เต็มไปด้วยความไม่แน่นอน และแม้คนเราจะไม่ว่าเส้นทางจะพาเราไปเจอกับอะไร ไม่ว่าสิ่งนั้นจะทำให้คนเรารู้สึกแบบไหน ไม่ว่าจะรู้ตัวหรือไม่ คนเรายังคงต้องก้าวไปข้างหน้าอยู่เสมอ