

โครงการออกแบบภาพยนตร์สั้น 2.5 มิติ เรื่อง “A little BIG Thing”

ปัญญาวัฒน์ บำรุงศิลป์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต (2554)

อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ชูชัย อัสวารีกุล

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม : อาจารย์สิทธิพร ชาวเรือ

แนวคิดหลักของทฤษฎีผีเสื้อขยับปีก หรือ Butterfly Effect ได้กล่าวถึงความสัมพันธ์ของจุดเริ่มต้นเล็กๆ อันจะก่อให้เกิดความเสียหาย หรือการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ที่ยิ่งใหญ่ ซึ่งจะเป็นการส่งผลกระทบต่อเนื่องในลักษณะที่สิ่งหนึ่งส่งผลต่ออีกสิ่งหนึ่งไปเรื่อยๆ จนในที่สุดอาจจะกลายเป็นความเสียหายที่มากมายมหาศาล ดังนั้น หากเราเปลี่ยนแปลงบางสิ่งบางอย่างที่จุดเริ่มต้น หรือจุดใดจุดหนึ่งในระบบ แม้เพียงเล็กน้อย ก็จะส่งผลให้ผลลัพธ์สุดท้ายเปลี่ยนแปลงไปด้วยเช่นกัน

โครงการศิลปนิพนธ์นี้ได้นำหลักการของทฤษฎีผีเสื้อขยับปีก มาประยุกต์สร้างเป็นสถานการณ์สมมุติขึ้น โดยเน้นไปที่สถานการณ์ที่อยู่ใกล้ตัว ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่พบเจอได้ทั่วไป และนับเป็นปัญหามากในสังคมปัจจุบัน นั่นคือการทิ้งขยะ เพื่อผู้ที่รับชมภาพยนตร์สั้น 2.5 มิติเรื่องนี้ ได้ตระหนักถึงความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นต่อเนื่องจากพฤติกรรมที่หลายคนมองว่าเล็กน้อยมากๆ เช่นนี้ เพียงแค่การทิ้งขยะชิ้นเล็กๆ เพียงชิ้นเดียว อาจก่อให้เกิดความเสียหาย ทั้งต่อชีวิตและทรัพย์สินมากมายเกินจะคาดคิดถึง นั่นเพราะทุกการกระทำล้วนเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน เหตุการณ์หนึ่งย่อมจะส่งผลกระทบต่อให้เกิดอีกเหตุการณ์หนึ่งเสมอ และหากเพียงแค่เราเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมนั้น ผลลัพธ์สุดท้ายก็จะเปลี่ยนแปลงไปด้วย