

โครงการศึกษาการออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก เมดูซ่า

อาชวิน ทองอ่อน

สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ คณะศิลปและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต (2554)

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ศิริวีร์ สุกรวรรณ

โครงการศึกษาออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก Medusa เป็นตำนานกรีกโบราณที่โด่งดังและน่าสนใจ เมดูซ่าเป็นผู้หญิงกรีกธรรมดาผู้หนึ่ง ที่ดำรงในศีลธรรมและรักษาพรหรรษ์ เธอเลื่องลือเกี่ยวกับความสวยงาม เป็นที่หมายปองของชายหนุ่ม และเรื่องราวที่ทำให้เมดูซ่าเป็นที่รู้จักของชาวกรีกในสมัยนั้นก็คือ เธอมีผมที่สวยงามดั่งเส้นไหม และสาเหตุที่เธอโดนสาปนั้นก็เพราะเธอโดน เทพโพไซดอนขึ้นใจ ภายใต้วีหαρพาร์เธนอนอันศักดิ์สิทธิ์ เทพอะธีน่าเห็นดังนั้นจึงได้สาปเมดูซ่าให้ผมที่สวยงามของเธอกลายเป็นงูเต็มหัว เมดูซ่าทั้งชอกช้ำและอับอายกับความอยุติธรรมที่ได้รับ จึงแปรความเจ็บช้ำที่ได้รับให้กลายเป็นความเกลียดแค้นชิงชัง หมายปองทุกชีวิตที่ขวางหน้า ด้วยการที่ใครสบตานางเมื่อไร ก็จะกลายเป็นหินทันที

จากการศึกษาข้อมูลทีศึกษากันทั้งหมดนั้น ผู้วิจัยได้วิเคราะห์และได้ลำดับเรื่องราวเกี่ยวกับเมดูซ่าว่า แท้จริงแล้วเมดูซ่าเป็นผู้หญิงที่น่าสงสาร ลึกๆแล้วเธอเป็นผู้หญิงที่อ่อนโยน แต่ที่มีลักษณะนิสัยที่เกรี้ยวกราดเพราะเธอได้รับความอยุติธรรม ที่เธอนั้นถูกสาปให้กลายเป็นปีศาจที่มีผมงูเต็มหัว และทำไมถึงได้ใช้ชื่อเรื่องว่า My Medusa เนื่องจากว่าไม่มีใครทราบว่างูที่อยู่บนศีรษะของเมดูซ่านั้นคืออะไร เนื่องจากไม่มีใครกล้าสบตานาง และไม่มีใครรอดชีวิตมาได้ จึงได้นำมาผสมผสานกับงูสามเหลี่ยมซึ่งจัดว่าเป็นงูมีพิษ และมีสีเหลืองตัดกับสีดำชัดเจน ซึ่งผู้วิจัยได้ตั้ง concept ของโครงการนี้ให้มีลักษณะขัดแย้งกัน จึงได้ชื่อ concept ว่า Beauty To Monster จากความสวยไปสู่ความน่ากลัว โดยจะนำเสนอเรื่องราวตั้งแต่เมดูซ่ายังเป็นหญิงสาวชาวกรีกผู้เลื่องชื่อเรื่องความงามจนไปเมดูซ่าตอนที่ปีศาจเมดูซ่าที่มีความน่ากลัวแล้วผ่านเสื้อผ้า เทคนิคที่ใช้คือ การปักหิน การปักกลุสลาย เย็บกดเส้นหนัง เลเซอร์คัต แอปพลิเคท์ โดยทั้งหมดนั้นจะถูกถ่ายทอดออกมาเป็นลักษณะเส้นโค้งเพื่อนั้นเส้นสายของลวดลายให้สวยงาม โดยโทนสีที่ใช้จะเป็นสีโทนดำและแทรกด้วยสีเหลืองและสีเงินเพียงเล็กน้อย

สิ่งที่ได้จากการค้นคว้าและทดลองจากหัวข้อที่ศึกษานี้ คือ กระบวนการคิดและทดลองออกแบบเสื้อผ้าที่สื่อออกมาในลักษณะให้ผู้หญิงมีความดูดีและมีพลังอำนาจ และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งผ่านการตีความและกรันกรองกระบวนการทางความคิด ออกมาเป็นเสื้อผ้าที่ให้ผู้ที่ยากเป็นจุดสนใจของผู้อื่น และตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคที่มีความมั่นใจตัวเองสูง