

RANGSIT MUSIC JOURNAL

วารสารดนตรีรังสิต

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต RANGSIT MUSIC JOURNAL

ISSN 1905-2707

Vol.5 No.2 July-December 2010

- บทเพลงเพื่อการพัฒนาศักยภาพสำหรับนักเปียโนไทย
ศ.ดร. วีรชาติ เปรมานนท์
- แนวคิดการอิมโพรไวส์ของจิม ฮอลส์ ในเพลง
You'd be So Nice to Come Home To (ตอนที่ 1)
โดย อาจารย์พลิงพล ทรงไพบูลย์
- ดนตรีอิมเพรสชั่นนิซึม: โคลด เดอบุสซี
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูลย์ ตระกูลอัน
- เสียงกับงานมัลติมีเดีย
โดย อาจารย์ประติษฐ์ แสงไกร
- เรื่องเล็กๆ ของเทคโนโลยีดนตรี 2
โดย อาจารย์พลสิทธิ์ ทินกร ณ อยุธยา
- ต้นเค้าของดนตรีตะวันตก ดนตรีอียิปต์ เมโสโปเตเมีย กรีก
และโรมันโบราณ
โดย อาจารย์บุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ์