



วารสารดนตรีรังสิต

RANGSIT MUSIC JOURNAL

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

ISSN 1905-2707

Vol.6 No.1 January-June 2011

Folk Song in the music of Joseph Haydn

ศ.ดร. วีรชาติ เปรมานนท์

จิตตพัฒน์ เข้มพราย

ประวัติศาสตร์การขับร้องประสานเสียง : จากสิ่งศักดิ์สิทธิ์สู่สามัญ กษัตริย์สู่มวลชน
และชาตินิยม ในคริสต์ศตวรรษที่ 19 (1800 – 1914)

ดร. อองรี ปอมบิวดอร์

อัตลักษณ์ของนักร้องเสียง Castrato และนักร้อง Breeches Parts ในอุปรากรศตวรรษที่ 16 ถึง 18

อาจารย์สิทธิกุล บุญจิต

Nuper Rosarum Flores

สันตินาถ บุญจิต

เรื่องเล็กๆ ของเทคโนโลยีดนตรี 3

อาจารย์พลสิทธิ์ กันทร ณ อยุรยา