



รายละเอียดประกอบการขอย้ายภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของอาจารย์ให้แก่ศึกษามากกว่า 5 คนแต่ไม่เกิน 10 คน

1. ชื่ออาจารย์ผู้ขอทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้แก่นักศึกษามากกว่า 5 คน แต่ไม่เกิน 10 คน

ศ./รศ./ผศ./ดร. **ผศ. ดร. นลอรังจี เมอมาลัยชลมารค**

2. ประจำหลักสูตร ปริญญาโท ปริญญาเอก สาขาวิชา **การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์**
วิทยาลัย/คณะ/สถาบัน **นิเทศศาสตร์**

3. ขึ้นทะเบียนคณาจารย์ในบัณฑิตวิทยาลัย เป็น

อาจารย์ประจำ อาจารย์พิเศษ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเฉพาะงานวิทยานิพนธ์

4. นักศึกษาที่ท่านเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและอยู่ในระหว่างการจัดทำวิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

4.1 นักศึกษาที่กำลังจัดทำวิทยานิพนธ์

ชื่อ-นามสกุล พลอยชมพู เขื่อนปรีชา	รหัสนักศึกษา 5807981	หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
ชื่อ-นามสกุล ไอกรินทร์ กษยมงคล	รหัสนักศึกษา 5906262	หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
ชื่อ-นามสกุล ไชยอนันต์ เกษมวงศ์	รหัสนักศึกษา 5906787	หลักสูตร การเขียนบทและกำกับ
ชื่อ-นามสกุล ณัฐกมล อัครภูวนาคิน	รหัสนักศึกษา 5906760	หลักสูตร การเขียนบทและกำกับ
ชื่อ-นามสกุล จงพาดิษฐ์ จันทร์สุกรี	รหัสนักศึกษา 5708861	หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

4.2 นักศึกษาที่กำลังจัดทำการศึกษาอิสระ

ชื่อ-นามสกุล.....	รหัสนักศึกษา.....	หลักสูตร.....

5. ข้อมูลแสดงศักยภาพพร้อมที่จะทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้มากกว่า 5 คน แต่ไม่เกิน 10 คน ประกอบด้วย

5.1 ทุนวิจัยภายนอกที่ได้รับ(ที่ดำเนินการเสร็จแล้วหรืออยู่ระหว่างดำเนินการ) ในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา

- กรณารับทุน และชื่อโครงการ **การประกอบสร้างบทกวีประพันธ์ในภาพยนตร์และละคร**
แหล่งทุน **สถาบันวิจัย มหาวิทยาลัยรังสิต**
มูลค่าทุน **79,600 บาท**
ระยะเวลาที่ได้รับทุน (พ.ศ.-พ.ศ.) **พ.ศ. 2560 - 2561**

- กรณารับทุน และชื่อโครงการ **สัมพันธภาพระหว่างภาพยนตร์กับกิจกรรม: ประเด็นเรื่องภาพยนตร์ตะวันตกและภาพยนตร์ไทย**
แหล่งทุน **สถาบันวิจัย มหาวิทยาลัยรังสิต**
มูลค่าทุน **20,000 บาท**
ระยะเวลาที่ได้รับทุน (พ.ศ.-พ.ศ.) **พ.ศ. 2558 - 2559**

5.2 ผลงานวิจัยตีพิมพ์ในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา (กรณีระบุในรูปแบบบรรณานุกรม)พร้อมแนบเอกสารการตีพิมพ์ ได้แก่

- ① นิตยสาร เมืองนครสงคราม (2561) "วิเคราะห์การเล่าเรื่องดาวก่อตัวในภาพยนตร์ตะวันตก"
นิตยสาร เมืองนครสงคราม ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 (กค-ธค 2561) หน้า 7-15
- ② นิตยสาร เมืองนครสงคราม (2560) "การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบภาพยนตร์ตะวันตกและภาพยนตร์ไทยที่สัมพันธ์กับกิจกรรม"
นิตยสาร เมืองนครสงคราม ปีที่ 21 ฉบับที่ 1 (กค-ธค 2560) หน้า 8-17
- ③ นิตยสาร เมืองนครสงคราม (2560) "สัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับสังคมในดวงจันทร์ตะวันตก"
นิตยสาร เมืองนครสงคราม ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 (มค-ธค 2560) หน้า 8-19

5.3 จำนวนนักศึกษาที่ท่านทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ซึ่งสำเร็จการศึกษาไปแล้วในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา

จำนวน 3 คน ประกอบด้วย

ชื่อ-นามสกุล <u>วิระยุทธ ทรัพย์ประเสริฐ</u>	รหัสนักศึกษา <u>5507260</u>	หลักสูตร <u>นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต</u>	ปีที่ยจบ <u>2559</u>
ชื่อ-นามสกุล <u>นริศร์ เติมย์ชนโค</u>	รหัสนักศึกษา <u>5607992</u>	หลักสูตร <u>นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต</u>	ปีที่ยจบ <u>2560</u>
ชื่อ-นามสกุล <u>ศุภรัตน์ โรจนะ</u>	รหัสนักศึกษา <u>5607796</u>	หลักสูตร <u>นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต</u>	ปีที่ยจบ <u>2558</u>
ชื่อ-นามสกุล.....	รหัสนักศึกษา.....	หลักสูตร.....	ปีที่ยจบ.....
ชื่อ-นามสกุล.....	รหัสนักศึกษา.....	หลักสูตร.....	ปีที่ยจบ.....

ลงชื่อ

(นิตยสาร เมืองนครสงคราม)

ผู้เสนอขอขยายภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

วันที่ 1 เดือน กันยายน พ.ศ. 2561



แบบฟอร์มแสดงความเห็นจากรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ/คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย/คณบดีต้นสังกัด/

ผู้อำนวยการหลักสูตร

เรื่อง เสนอขออนุมัติการขยายภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของอาจารย์ให้แก่ศึกษามากกว่า 5 คนแต่ไม่เกิน 10 คน

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการผ่านคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยและคณบดี วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

ตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่จะรับนักศึกษา มากกว่า 5 คน แต่ไม่เกิน 10 คน นั้น

หลักสูตร การเขียนบทและบทกำกับภาพยนตร์ มีความประสงค์ขอยขยายภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของอาจารย์

ให้แก่ศึกษามากกว่า 5 คนแต่ไม่เกิน 10 คน ของ

ชื่อ นาย/นาง/น.ส. ชลอรัฐ

นามสกุล เชรมณชญ์ชลมารค

Name Mr./Mrs./Ms. CHALONGRAT

Surname CHERMANCHONLAMARK

ทั้งนี้ได้แนบเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาพร้อมกับแบบฟอร์ม และขอเสนอความเห็น ดังนี้

1. เอกสารตีพิมพ์งานวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาพยนตร์ตะวันตกและภาพยนตร์ไทยที่มีสัมพันธ์กับจิตกรรม"
2. เอกสารตีพิมพ์งานวิจัยเรื่อง "วิเคราะห์การเล่าเรื่อง การก่อการรับในภาพยนตร์ตะวันตก"

ลงชื่อ

ผู้อำนวยการหลักสูตร การเขียนบทและบทกำกับ

วันที่ 1 เดือน กันยายน พ.ศ. 2561

1. ความเห็นของคณบดี / คณบดีบริหารกลุ่ม

เห็นชอบ

ลงชื่อ

วันที่

2. ความเห็นของคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

เห็นสมควรอนุมัติ ขยายภาระงานอาจารย์ที่มีภาระสอนในภาคเรียนที่ 1 ปี 2561 ของคณาจารย์
ล. ชลอรัฐ 1 บทวิทยานิพนธ์ ดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ ที่ไปลงตีพิมพ์ในวารสาร
จิตกรรมได้ตีพิมพ์แล้ว จดหมายวิจัย ม.ราชภัฏ ผนวก
ตีพิมพ์ตีพิมพ์ 3 เรื่องแล้ว มีตีพิมพ์ตีพิมพ์ ม.ราชภัฏ
ล. ชลอรัฐ 15 อาจารย์ มีภาระสอน 3 คน

ลงชื่อ จิตพร

วันที่ 5 เดือน กันยายน พ.ศ. 2561

3. ความเห็นของรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

เห็นชอบ

ลงชื่อ จิตพร

วันที่