

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการผลิตดนตรี (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559)

จำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	เลขที่ บัตรประชาชน	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
						จากสถาบัน	ปี
1.	อาจารย์	นายพลังพล ทรงไพบูลย์ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)		นศ.บ.	วิทยุและโทรทัศน์	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2538
				Dip.	Contemporary Writing and Production	Berklee College of Music, U.S.A.	2547
				ศล.ม.	ดนตรีแจ๊สศึกษา	มหาวิทยาลัยรังสิต	2555
2.	อาจารย์	นายธีรวัฒน์ ตันบุตร (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)		ศศ.บ.	ดนตรี	มหาวิทยาลัยมหิดล	2547
				ศศ.ม.	การแสดงดนตรี	มหาวิทยาลัยมหิดล	2555
3.	อาจารย์	นางสาวปนัดดา ทรัพย์ภักกุล		ค.บ.	ดนตรีศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
				ศศ.ม.	การจัดการทางวัฒนธรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
4.	อาจารย์	นายวิรัช ธีรอำพร		ศป.บ.	ดุริยางค์ตะวันตก	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536
				Dip.	Music Production and Engineering	Berklee College of Music, U.S.A.	2540
5.	อาจารย์	นายบุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ์		นศ.บ.	ภาพยนตร์และภาพนิ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2537

หมายเหตุ ให้แนบข้อมูลประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตรตามหัวข้อดังกล่าวพร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน